



Foglio d'istruzioni speciale n. 7

Punti di riparazione visibili

Causa

Negli immobili i lavori di dipintura devono essere frequentemente ritoccati, per riparare macchie di sporco o danneggiamenti causati da altri artigiani ecc.

Questi punti di riparazione sono spesso visibili a luce radente, perfino quando le riparazioni sono state eseguite con pittura della stessa confezione. Di regola i punti di riparazione non sono riconoscibili nella vista diretta dall'alto, ma solo a luce radente.

Queste riparazioni si presentano a luce incidente come punti chiari, in controluce come punti scuri, per lo più con una marcata corona, perché la riparazione parziale modifica la superficie in tali punti. La corona attorno al punto di riparazione si genera perché la pittura è stesa quasi a zero, sicché in quest'area si forma un altro spessore di strato / un'altra struttura superficiale.

I punti di riparazione sono visibili sia sulle dipinture in interni che all'esterno, sia su rivestimenti bianchi che colorati.

Per evitare/eliminare

I punti di riparazione sono sempre riconoscibili a luce radente. Se sono però riconoscibili anche nella vista dall'alto diretta, ciò significa che il fondo non è stato completamente coperto.

Per ridurre al minimo una riparazione chiaramente visibile, questa deve essere svolta con lo stesso utensile utilizzato per l'esecuzione dello strato ed essere quanto più piccola possibile.

In base all'esperienza le pitture a basso contenuto di leganti, a causa della loro più accentuata solforazione, forniscono un risultato peggiore dei prodotti d'alta qualità ricchi di legante. In caso di forte diluizione si osserva tuttavia anche con prodotti d'alta qualità un'aumentata solforazione nell'area marginale. Le riparazioni meno visibili si ottengono con pitture molto opache, prive di brillantezza, come per es. pitture a base di resina siliconica (SilicoDeck-plus).

Nell'area di facciata i punti di riparazione risultano chiaramente visibili con i sistemi aperti alla diffusione (pitture ai silicati, al silicone). Ciò non vale però per le pitture alla resina siliconica per interni. Le pitture al silicone per facciate hanno un diverso comportamento perché devono soddisfare requisiti differenti. All'esterno la diffusione di vapore è una delle caratteristiche più importanti. Si ottiene mediante un maggiore spessore di strato / una maggiore granulometria da cui risulta una matrice altamente porosa. Per questo motivo la stesura quasi a zero nell'area del bordo e della corona è un poco più critica e visibile rispetto alle pitture al silicone per interni.

Si ottengono perciò risultati migliori con pitture ad acqua più fini e più ermetiche alla diffusione (per es. Caparol Muresko Silacryl).

Le riparazioni su dipinture effettuate con pitture ai silicati sono le più difficili, perché già le differenti condizioni atmosferiche possono influenzare diversamente l'essiccamento, formando superfici di facciata intensamente macchiate.

Diluizione di pittura per facciate a scopo di riparazione

Nella prassi si pensa spesso che le pitture per facciate debbano essere preferibilmente diluite, anziché con acqua, con il fondo del relativo sistema. In alcuni casi il risultato è effettivamente un poco migliore, perché viene aumentata la percentuale di legante. Le prove hanno però dimostrato che, più che con tutti i tipi di legante, i migliori risultati sono stati ottenuti nelle riparazioni effettuate con la stessa viscosità e lo stesso diluente utilizzati per la dipintura della facciata.

In generale vale comunque il principio: "una riparazione resta sempre una riparazione".