



Notice spéciale No 24

Surfaces de projection pour vidéoprojecteurs

Pour garantir une image satisfaisante, une surface de projection doit réunir trois caractéristiques essentielles : couleur, homogénéité et réflexion.

Avec la structure du système décrit, nous pouvons parvenir à ce qu'un projecteur associé à une surface de projection optimale fournisse un résultat parfait. Un simple mur blanc non traité, fournira par contre une qualité d'image relativement mauvaise.

La structure décrite convient parfaitement pour Home Cinéma, locaux d'habitation, cafés, bureaux, salles de réunion et que sais-je encore.

Pour réaliser des surfaces de projection, il faut d'abord disposer d'un support lisse. Les surfaces structurées peuvent causer des distorsions et diffractions de l'image projetée. Nous recommandons de ce fait le revêtement suivant.

- Lisser si nécessaire avec le mastic de réparation Caparol AkkordSpachtel H
- Selon le support, passer une couche de fond avec OptiGrund E.L.F
- Suivant la sollicitation, passer une couche entre le revêtement intermédiaire et le revêtement final avec Indeko-plus ou Amphibolin dans la teinte 3D Patina 30.

Lors de la réalisation du revêtement intermédiaire et final, il est important de lisser la surface avant le séchage en passant un rouleau très fin en matière synthétique dans un seul sens. On évite ainsi toute structuration de la surface.

Nous recommandons de teinter le revêtement final avec la teinte 3D **Patina 30**. Cette tonalité présente des avantages en matière de qualité de projection par comparaison à une surface absolument blanche. Les dégradés de gris ressortent mieux et avec une meilleure netteté, les couleurs vives gagnent en profondeur et les hautes lumières et les tons très clairs sont plus agréables à regarder lors de la projection, car ils sont moins éblouissants.

Avec le système élaboré que nous proposons, nous vous permettons de réaliser une surface de projection optimale dans les dimensions de votre choix.

La présente information a été réalisée sur la base des dernières évolutions techniques et de nos expériences. Compte tenu de l'extrême diversité des supports et des conditions spécifiques à chaque ouvrage, l'acheteur/ l'utilisateur ne saurait être déchargé de son obligation de vérifier sous sa propre responsabilité si nos produits conviennent à l'utilisation envisagée dans les conditions techniques et artisanales de traitement spécifiques à l'ouvrage. Dans le cas d'une nouvelle édition, cette notice perd sa validité